



Formation professionnelle
dans le champ des arts visuels

NEWSLETTER #01-2024

Bonjour,

Leafy a le plaisir de vous présenter son programme de formations professionnelles continues coorganisées avec des acteurs des mondes de l'art du territoire nantais en 2024.

Cette année, notre offre s'enrichit **de nouvelles propositions pédagogiques** en direction des artistes, des assistant.es, enseignant.es, médiateur.trices et animateurs.trices à l'œuvre dans les arts visuels.

Une nouvelle rubrique **Image & son** rassemble notre **formation à l'image 3D via Blender** de **Lucas Seguy**, *artiste plasticien et graphiste 3d*, et trois nouvelles propositions autour du **montage vidéo via DaVinci Resolve** de **Karine Pain**, *artiste monteuse audiovisuelle*, de **la prise de son et de son montage** de **Aymeric Lepage**, *artiste sonore contemporain et technicien son / image*

Toujours dans la création numérique, **Arthur Kuhn**, *artiste-auteur, doctorant, développeur web*, propose deux formations courtes pour vous accompagner à **créer et gérer un portfolio en ligne qui vous ressemble avec Wordpress**.

Dans notre rubrique **Impression d'art**, une formation aux **pratiques du livre d'artiste** conçue et animée par **Grégory Valton**, *artiste auteur, éditeur* et **Maxime Milanesi**, *éditeur*, permet d'explorer le médium livre comme support de création.

Enfin, dans notre rubrique **Sculpture & Modelage**, une formation à **la Céramique en volume** est conçue et animée par **Stéphanie Martin**, *céramiste*, dans son atelier à la Chapelle sur Erdre pour renforcer vos compétences techniques en la matière.

Cette année aussi, **de nouveaux partenaires** accueillent nos formations :

- **Amagraph**, atelier du musée de l'imprimerie à Blain
- Les ateliers des décors de **Angers Nantes Opéra à Nantes**
- **Paradise**, Centre d'art - Recherche et expérimentations
- **Ping** et Hyperlien, la maison commune des cultures numériques
- **Yodel**, épicerie pluridisciplinaire à Nantes.

Vous êtes intéressé.e par l'une ou l'autre de nos formations ? Vous souhaitez y voir plus clair dans vos droits à la formation, n'hésitez pas à me contacter.

Belle fin d'hiver et à bientôt

Guylaine Brélivet
Coordinatrice pédagogique de LEAFY

Nos prochaines formations

Pour en savoir plus sur chaque formation, n'hésitez pas à consulter notre site internet qui sera prochainement mis à jour.



// Sculpture et Modelage

La sculpture en matériaux composites : la taille

Intervenants : **Maya Eneva** – sculpteur
& **Cyril Cornilier** – plasticien

> Dans les ateliers de Cellule B – Rezé (44)

ou

> Dans les ateliers de décors de Angers
Nantes Opéra à Nantes

Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- du 12 au 16 février 2024
- du 30 septembre au 4 octobre 2024

La sculpture monumentale en matériaux composites : maquette, taille et assemblage

Intervenants : **Maya Eneva** – sculpteur
& **Cyril Cornilier** – plasticien

> Dans les ateliers de Cellule B – Rezé (44)

ou

> Dans les ateliers de décors de Angers
Nantes Opéra à Nantes

Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- du 26 février au 1er mars 2024
- du 14 au 18 octobre 2024





Les techniques du moulage : du prototype au tirage

Intervenants : **Maya Eneva** – sculpteur
& **Cyril Cornilier** – plasticien

> Dans les ateliers de Cellule B – Nantes ou Rezé (44)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- du 25 au 29 mars 2024
- du 21 au 25 octobre 2024

La sculpture en matériaux composites : recouvrement, stratification et finitions

Intervenants : **Maya Eneva** – sculpteur
& **Cyril Cornilier** – plasticien

> les ateliers de Cellule B ou des circaciens à Rezé

Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- du 8 au 12 avril 2024
- du 18 au 22 novembre 2024



Le modelage de portraits en argile

Intervenante : **Maya Eneva** – sculpteur

> Dans les ateliers YODEL – Nantes (44)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- du 13 au 17 mai 2024
- du 9 au 13 décembre 2024

**Grande pièce sculpturale en céramique :
construction et assemblages (au
colombin et techniques mixtes)**

Intervenante : Stéphanie Martin – Céramiste

> Dans les ateliers de l'artiste – La Chapelle
sur Erdre (44)

Formation en présentiel sur site sur 6 jours -
42h

- du 10 au 14 juin puis le 1er juillet 2024
- du 23 au 27 septembre puis le 14
octobre 2024



// Travail du verre

**Initiation aux arts et aux techniques du
verre**

**Intervenants : Simon Muller - artisan verrier et
ses assistant.es**

> Dans les ateliers d'Arcam Glass -
Vertou (44)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours -
35h

- du 24 au 28 juin 2024
- du 21 au 25 octobre 2024

**Initiation au soufflage de verre et à la
finition**

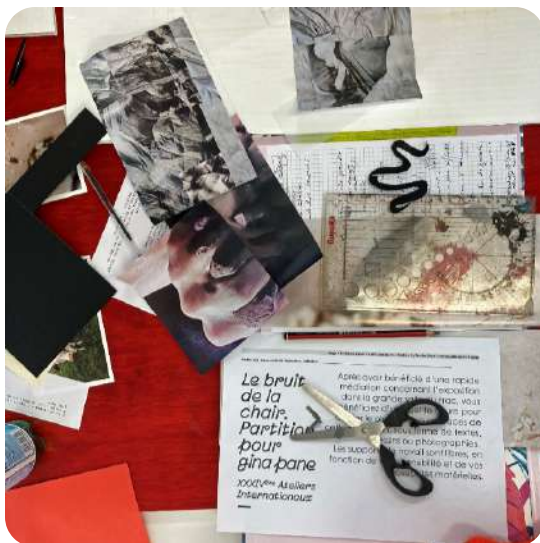
**Intervenants : Simon Muller - artisan verrier et
ses assistant.es**

> Dans les ateliers d'Arcam Glass -
Vertou (44)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours -
35h

- du 23 au 27 septembre 2024
- du 25 au 29 novembre 2024





// Impression d'Art

Le livre d'artiste : de l'intention à la conception de sa maquette

Intervenants : Grégory Valton, artiste, éditeur & Maxime Milanesi, éditeur, imprimeur

> Dans les ateliers de Paradise - Nantes (44)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- du 1^{er} au 5 juillet 2024

La couleur en impression d'art : approche

Intervenant : Charles Kalt, artiste, éditeur d'art et ancien responsable du pôle impression à la HEAR de Strasbourg

> Dans les ateliers de CK Editions -

Romanswiller (67)

Formation en présentiel sur site sur 4 jours - 28h

- du 23 au 26 juillet 2024
- du 17 au 20 septembre 2024



L'impression en sérigraphie : bases et bonnes pratiques

Intervenants : Paul Parant, artiste auteur, imprimeur graveur & Paul d'Orlando, illustrateur, graphiste et sérigraphe

> Dans les ateliers de Projeta - Nantes (44)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- session au printemps 2024
- session à l'automne 2024

Apprendre, comprendre, pratiquer la lithographie : Initiation

Intervenant : **Benoit Pascaud**,
lithographe/artiste - ancien responsable du
pôle estampe des beaux-arts de Nantes Saint-
Nazaire

> L'atelier Expérience Lithographique - Culan
(18)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours -
35h

- du 10 au 14 juin 2024



Apprendre, comprendre, pratiquer la lithographie : Perfectionnement

Intervenant : **Benoit Pascaud**,
lithographe/artiste - ancien responsable du
pôle estampe des beaux-arts de Nantes Saint-
Nazaire

> L'atelier musée de l'imprimerie de Blain (44)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours -
35h

- du 27 au 31 mai 2024

> L'atelier Expérience Lithographique - Culan
(18)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours -
35h

- du 26 au 30 août 2024

La manière noire lithographique : procédés, étapes, outils et précautions

Intervenant : **Benoit Pascaud**,
lithographe/artiste - ancien responsable du
pôle estampe des beaux-arts de Nantes Saint-
Nazaire

> L'atelier Expérience Lithographique - Culan
(18)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours -
35h

- du 24 au 28 juin 2024





// Diffusion de son travail

Portfolio en ligne : Initiation au web et à Wordpress

Intervenant : **Arthur Kuhn**, artiste-auteur, doctorant, développeur web

> Dans les ateliers de PING - Nantes (44)

Formation en présentiel sur site, sur 4 jours - 28h

- Du 23 au 26 avril 2024
- Du 10 au 13 septembre 2024

Portfolio en ligne - perfectionnement : Créer son thème avec le FSE Wordpress

Intervenant : **Arthur Kuhn**, artiste-auteur, doctorant, développeur web

> Dans les ateliers de PING - Nantes (44)

Formation en présentiel sur site, sur 3 jours - 21h

- Du 27 au 29 mai 2024
- Du 15 au 18 octobre 2024



Préparer un projet de mobilité internationale dans les arts visuels

Intervenante : **Christine Laquet**, artiste autrice des arts visuels

> Dans les ateliers de Paradise - Nantes (44)

Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- Du 26 au 30 août 2024

Répondre à un appel à projet dans les arts visuels

Intervenant : **Jean-Christophe Nourisson**, artiste

> Dans les ateliers de Paradise - Nantes (44)
Formation en présentiel sur site sur 6 jours - 42h

- du 12 au 19 novembre 2024



// Image et son

S'initier à la création 3D sur Blender

Intervenant : **Lucas Seguy**, artiste plasticien et graphiste 3d

> Dans les ateliers de Ping - Nantes (44)
Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- du 1^{er} au 5 juillet 2024
- du 21 au 25 octobre 2024

Monter un projet vidéo avec Da Vinci Resolve : bases techniques, méthodologiques et narratives

Intervenante : **Karine Pain**, artiste monteuse audiovisuelle

> Dans les ateliers de Paradise - Nantes (44)
Formation en présentiel sur site sur 5 jours - 35h

- du 8 au 12 juillet 2024





Le son : matière à récolter et à archiver en vue d'un projet de création

Intervenant : **Aymeric Lepage**, artiste sonore
contemporain et technicien son / image

> Dans les ateliers de Paradise - Nantes (44)
Formation en présentiel sur site sur 5 jour -
35h

- du 18 au 21 juin 2024
- vacances scolaires de février 2025

L'objet sonore - Monter et mixer le son

Intervenant : **Aymeric Lepage**, artiste sonore
contemporain et technicien son / image

> Dans les ateliers de Paradise - Nantes (44)
Formation en présentiel sur site sur 5 jour -
35h

- du 21 au 25 octobre 2024
- du 19 au 23 mai 2025



Elles – Ils nous ont fait confiance

Morvarid K.

Le visuel qui nous a accompagné nos vœux cette année est extrait de « Sablier »,
une série de 5 pièces uniques créée en 2022 par **Morvarid K.**

Sablier traite du caractère éphémère et mouvante de la pensée. Comment nous
pouvons activement mobiliser toute notre attention sur un sujet, avant que cette
dernière ne s'effrite avec le temps, ne laissant qu'une trace légère à peine
perceptible.

Ces cinq pièces uniques représentent les pins maritimes emblématiques du domaine
du Chalet Mauriac en Gironde - des pins centenaires, uniques par leur grand âge.

La photographie pigmentaire de ces arbres majestueux est recouverte de peinture
végétale photosensible, qui disparaît lentement mais inévitablement durant une
période d'environ cinq mois, soulignant l'impermanence de notre attention, et même

de notre présence. L'arbre se retrouvant à nouveau nu, sans l'empreinte de l'homme à l'issue de cette période

Née à Téhéran en 1982, **Morvarid K.** reste très attachée à l'identité iranienne, comme fondement de son rapport au monde et de sa sensibilité artistique. Elle n'a jamais cherché un pays de substitution où s'ancrer ; considérant plutôt le reste du monde comme un champ d'expérimentation infinie. Actuellement, elle vit et travaille à Bordeaux et Berlin.

Morvarid K. est une artiste plasticienne et une performeuse représentée par la galerie Bigaignon à Paris. À travers la manipulation de la matière photographique, son travail questionne notre relation au temps, à la mémoire transformatrice et à l'interstice. Le support photographique ancre son travail dans le réel, tandis que les techniques de transformation apportent des expressions supplémentaires que la photographie ne pourrait capturer. Le tirage devient ainsi un matériel, une étape dans le processus créatif, avant que le geste, ou l'expérience performative ne viennent compléter l'œuvre. L'artiste s'approprie la définition du mathématicien existentiel Laurent Derobert, qui donne au mot manque la signification suivante : présence infinie de l'absence.

Morvarid K. a suivi deux formations auprès de **Leafy** :

- Les techniques du moulage : du prototype au tirage
- Répondre à un appel à projet dans les arts visuels



- Si vous exercez sous le régime d'artiste auteur via le fonds de formation professionnelle des artistes auteurs géré par l'AFDAS, vous devez justifier au 01/01/2024 d'un chiffre d'affaires déclaré à l'URSSAF du Limousin :
 - sur les 3 dernières années d'un montant minimum de 6 990€ (600 x smic horaire brut)
 - sur les 5 dernières années d'un montant minimum de 10 485€ (900 x smic horaire brut)
- Si vous relevez d'un statut de travailleur non salarié, via le fonds d'assurance formation auprès duquel vous cotisez (FIFPL pour les professions libérales, AGECIF pour les commerçants-industriels ou FAFCEA pour les artisans)
- Si vous exercez sous le statut de salarié, via l'OPCO, opérateur de compétences, ou le plan de formation de votre employeur
- Si vous êtes inscrit.e à France Travail, via l'AIF aide individuelle à la formation
- Si vous présentez un handicap (via les dispositifs de l'Agefiph ou du FIPHFP)

Si vous présentez un handicap, n'hésitez pas à nous contacter afin d'envisager les adaptations nécessaires à votre accueil et à vos apprentissages.

Notez que nous pouvons vous accompagner dans vos recherches de financement. N'hésitez pas à nous contacter.



LEAFY

Leafy - formation professionnelle dans le champ des arts visuels

Renseignements, financements, dispositifs détaillés, tarifs et inscriptions :

Guylaine Brélivet - coordinatrice pédagogique

contact@leafy.fr - 06 83 82 88 02 - leafy.fr

Conformément au nouveau règlement général européen sur la protection des données (RGPD) qui a pris effet le 25 mai 2018,

nous sollicitons votre accord pour continuer à vous envoyer nos informations par emailing.

Si vous souhaitez continuer à recevoir nos informations, aucune action n'est requise de votre part.

Si vous ne souhaitez plus recevoir ces informations, nous contacter également à l'adresse : contact@leafy.fr

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)

